

Musée du Vitrail



Apolline Khou, parcours royal

A 26 ans, la pianiste et claveciniste Apolline Khou a eu l'occasion de jouer quelques notes pour le Prince Charles au prestigieux Royal Collège. Portrait d'une surdouée formée au Conservatoire de Poitiers.

Publié le 14 février 2022

Parcours royal

C'était il y a trois ans à Paris. Dans sa boîte aux lettres, Apolline Khou, 23 ans alors, recevait deux sésames pour une nouvelle vie : un ticket et une bourse pour étudier le clavecin au Royal College de Londres. C'est sur audition que la musicienne a été sélectionnée dans l'institution britannique, le saint des saints qui a vu passer dans ses murs des sommités comme le pianiste David Helfgott et contient de précieux manuscrits de Mozart et Beethoven.

« J'ai tenté ma chance pour ne rien regretter mais cette institution m'apparaissait inaccessible. Maintenant j'y suis tous les jours, c'est presque ma deuxième maison », raconte Apolline qui a eu l'honneur, en novembre, de jouer pour le Prince Charles. Himself ! « Il est venu pour visiter le musée. Mes professeurs et le directeur artistique m'ont demandé de jouer un morceau pour sa visite officielle », raconte celle qui a pu conter son parcours à sa Majesté.

Ses gammes au conservatoire

Devenu réalité, ce rêve n'aurait peut-être été qu'un songe si Apolline n'avait pas fait ses gammes, sur le tard, au Conservatoire de Grand Poitiers. Si la musicienne a commencé à jouer du piano dès l'âge de 3-4 ans, c'est à 10 ans qu'elle commence des cours en région parisienne avant que sa famille ne déménage pour qu'elle intègre l'établissement poitevin. Apolline a alors 14 ans. Et c'est aux côtés de son professeur, Alain Villard, qu'elle va se perfectionner. « C'est lui qui m'a poussé à travailler toujours plus, à croire en moi. Vous savez, les occasions de baisser les bras ne manquent pas dans la musique... », explique Apolline Khou.

Musique baroque

Le clavecin, elle l'a découvert adulte et rapidement apprivoisé. « J'adore la musique baroque, alors ça a été une évidence. J'aime la finesse du toucher, la sonorité de l'instrument. J'aime la démarche qui va avec l'apprentissage du clavecin, et qui nous enseigne à orner et improviser », détaille celle qui pratique le clavecin et le piano 4 à 5 heures par jour et dispense des cours à des étudiants.

Sa vie, elle la voit dans la musique, bien évidemment. Concertiste dans l'idéal. Dernièrement, fin décembre 2021, quelques chanceux ont eu le plaisir de l'écouter à La Margelle à Civray. Peut-être les habitants de Grand Poitiers auront-ils, eux aussi, un tel honneur. Ça serait, comment dire... Royal !

Quelques dates

- Décembre 2021 : concert à La Margelle (Civray)
- 2020 : dernière année de Bachelor en clavecin/piano au Royal College
- 2022 : fin de Master of Performance (Cursus de 2 ans)

Musée du Vitrail

6 route de Sanxay
86600 Curzay-sur-Vonne



05 49 01 19 65